

# 2019 年攻读浙江财经大学硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 706      科目名称: 中国古代文学史

答案请写答题纸上

## 一、填空题(10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分)

1. 《诗经·采薇》末章云:“昔我往矣, 杨柳依依。今我来思, \_\_\_\_\_。行道迟迟, 载渴载饥。我心伤悲, 莫知我哀!”
2. 司马迁《报任安书》自称《史记》创作的宗旨是“\_\_\_\_\_”, 通古今之变, 成一家之言”。
3. 《尚书》包括《\_\_\_\_\_》、《夏书》、《商书》、《周书》四部分。
4. “岁寒, 然后知松柏之后凋也”出自《\_\_\_\_\_》。
5. 在现存的诗歌总集中, 南宋学者\_\_\_\_\_所编的《乐府诗集》收乐府诗最为完备。
6. \_\_\_\_\_写给其妻徐淑的《赠妇诗》三首, 是东汉文人五言抒情诗成熟的标志。
7. “鱼目亦笑我, 谓与明月同, 骅骝拳跼不能食, 蹇驴得志鸣春风”出自\_\_\_\_\_的《答王十二寒夜独酌有怀》。
8. 元稹称\_\_\_\_\_的诗歌“上薄风骚, 下该沈、宋, 言夺苏、李, 气吞曹、刘, 掩颜、谢之孤高, 杂徐、庾之流丽, 尽得古今之体势, 而兼人人之所独专矣”。
9. “学诗当识活法。所谓活法者, 规矩具备而能出于规矩之外, 变化不测亦不背于规矩也。”这是\_\_\_\_\_在《夏均父集序》中提出的著名观点。
10. 《断肠词》的作者是宋代钱塘女词人\_\_\_\_\_。

## 二、名词解释(5 小题, 每小题 7 分, 共 35 分)

1. 《西厢记诸宫调》
2. 《四声猿》
3. 别是一家
4. 童心说
5. 沈汤之争

## 三、简答题(从下列 5 小题中任选 3 小题, 每小题 15 分, 共 45 分)

1. 与《史记》相比,《汉书》有何不同?
2. 谈一谈陶渊明诗歌的接受历程。
3. 柳永对词的拓展表现在哪些方面?
4. 为什么说《金瓶梅》是中国白话长篇小说发展的里程碑?
5. 简述“桐城三祖”的主要散文理论。

## 四、论述题(从下列 3 小题中任选 2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分)

1. 与唐宋文学复古运动相比, 明代文学复古运动有何得失?
2. 谈一谈佛教和佛经翻译对中国文学的影响。
3. 试述韩孟诗派的形成过程、理论主张、审美取向及其对中国传统诗教的突破。