音乐学院

2023年硕士学位研究生招生目录

**001音乐学院（0431-85618391）**

**艺术硕士专业学位 专业名称：音乐 专业代码：135101**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01管弦乐器演奏A萨克斯 | 赵大光 | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.611中西方音乐史常识  4.801艺术基础理论  1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.611中西方音乐史常识  4.801艺术基础理论 | 参考书目见附件  进入复试的考生需提供本科毕业音乐会录像光盘，毕业作品（作曲专业方向）及盖有毕业院校单位章的本科成绩单 |
| 02管弦乐器演奏B巴松 | 赵大光 |
| 03管弦乐器演奏C单簧管 | 郑弘 |
| 04管弦乐器演奏D双簧管 | 李斌（特聘） |
| 05管弦乐器演奏E中低音铜管  （圆号、长号、大号） | 沙柏廷 |
| 06管弦乐器演奏F小号 | 钱彤 |
| 07管弦乐器演奏G长号 | 石东松（特聘） |
| 08管弦乐器演奏H小提琴 | 李华、王乙桐、  刘云志（特聘） |
| 09管弦乐器演奏I长笛 | 魏煌（特聘） |
| 10管弦乐器演奏J低音提琴 | 孙大峰 |
| 11管弦乐器演奏K大提琴 | 胡广权（特聘） |
| 12中国乐器演奏A二胡 | 苏广勇（特聘） |
| 13中国乐器演奏B古筝 | 刘畅、吕舫、王晓红（特聘） |
| 14中国乐器演奏C板胡 | 沈诚（特聘）  刘冠廷（特聘） |
| 15中国乐器演奏D琵琶 | 吕美凝、杨靖（特聘） |
| 16中国乐器演奏F扬琴 | 周楠 |
| 17声乐演唱 | 于欢、孙冬冬、李士锦（特聘）、洪建民、庞忠海、张莉  陈进、褚黎明 |
| 18钢琴 | 元杰（特聘）、于一丹、侯乐、刘晓东  赵洋、陈静、刘海峰、刘晓秋、王盈莉、李瑞娜 |
| 19电子管风琴演奏 | 庞渤（特聘） |
| 20钢琴伴奏艺术（声乐） | 于一丹、侯乐、赵洋、陈静、梁鹤 |
| 21作曲与作曲技术理论A作曲 | 王丹红(特聘)、徐之彤（特聘）、康炜、康亦慧 | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.612音乐基础理论（中、西方音乐史）  4.801艺术基础理论 |
| 22作曲与作曲技术理论B电子  音乐作曲 | 邢依楠 | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.612音乐基础理论（中、西方音乐史）  4.801艺术基础理论 |
| 23作曲与作曲技术理论C视唱听音 | 孔云霞 |

**学术学位 专业名称：音乐与舞蹈学 专业代码：130200**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01音乐史论A音乐美学研究 | 孙佳宾（特聘） | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.613专业基础（主科理论基础[必考]；中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐理论三选二）  4.811论文写作（评论） | 参考书目见附件  进入复试的考生需提供本科毕业论文、毕业作品(作曲类考生）及盖有毕业院校单位章的本科成绩单。  参考书目见附件 |
| 02音乐史论B西方音乐文化研究 | 郑艺 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.613专业基础（主科理论基础[必考]；中国音乐史、中国传统音乐理论、音乐美学三选二）  4.811论文写作（评论） |
| 03音乐史论C中国现当代音乐文化研究 | 钱彤 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.613专业基础（主科理论基础[必考]；西方音乐史、中国传统音乐理论、音乐美学三选二）  4.811论文写作（评论） |
| 04音乐史论D中国传统音乐理论研究 | 陈吉风（特聘） | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.613专业基础（主科理论基础[必考]；中国音乐史、西方音乐史、音乐美学三选二）  4.811论文写作（评论） |
| 05音乐史论E音乐史论与批评 | 徐科锐 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.614专业基础（主科理论基础[必考]；中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐理论三选二）  4.811论文写作（评论） |
| 06作曲与作曲技术理论A复调学研究 | 董伟 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.615专业基础（主科理论基础[必考]；和声、曲式与作品分析、配器三选二）  4.811论文写作（评论） |
| 07音乐表演艺术理论研究A钢琴 | 侯乐、刘晓秋、王盈莉、李瑞娜 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.616专业基础（主科[钢琴]理论基础；中、西方音乐史）  4.811论文写作（评论） |
| 08音乐表演艺术理论研究B国乐 | 刘畅、吕舫 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.617专业基础（主科[国乐]理论基础；中、西方音乐史）  4.811论文写作（评论） |
| 09音乐表演艺术理论研究C声乐 | 孙冬冬 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.618专业基础（主科[声乐]理论基础；中、西方音乐史）  4.811论文写作（评论） |

**参考书目**

一、中西方音乐史常识

1.《西方音乐史简编》上海音乐出版社沈旋、谷文娴、陶辛编著

2.《中国近现代音乐史》人民音乐出版社汪毓和编著

3.《中国古代音乐史》人民音乐出版社金继文、金文达编著

4.《音乐学基础知识问答》（修订版）中央音乐学院出版社 俞人豪、周青青等著

二、艺术基础理论

1.《艺术学概论》（第四版） 彭吉象 北京大学出版社 (2015-05)

三、中国音乐史、西方音乐史、音乐美学、中国传统音乐理论、音乐史论与批评（专业基础）

1.《西方音乐史简编》上海音乐出版社沈旋、谷文娴、陶辛编著

2.《中国近现代音乐史》人民音乐出版社汪毓和编著

3.《音乐学基础知识问答》（修订版）中央音乐学院出版社 俞人豪、周青青等著

4.《中国音乐史略》人民音乐出版社吴钊、刘东升编著

5.《中国古代音乐史》人民音乐出版社金继文、金文达编著

6.《中国古代乐论选集》中央音乐学院中国音乐研究所编著

7.《音乐美学基础》　人民音乐出版社　张前　等著

8.《中国音乐美学史》　人民音乐出版社　蔡仲德　著

9.《西方音乐美学史稿》　中央音乐学院出版社　何乾三　编著

10.《中国传统音乐概论》 上海音乐出版社 袁静芳 主编

11.《西方哲学家文学家音乐家论音乐》 人民音乐出版社 何乾三著

12.《中国音乐历程》 中国广播电视出版社 陈其射编著

13.《现代西方哲学导论》 湖南教育出版社 于润洋著

14.《历史的批判 批判的历史》 文化艺术出版社 冯长春编著

15.《美学散步》 上海人民出版社 宗白华著

四、音乐表演艺术理论研究（钢琴理论基础、国乐理论基础、声乐理论基础）

1.《音乐学与音乐表演》西南师范大学出版社 保罗·亨利·朗文集

2.《西方钢琴艺术史》（音乐卷）上海音乐出版社 周薇著

3.《西方钢琴音乐概论》 人民音乐出版社 张式谷、潘一飞编著

4.《论钢琴表演艺术》 人民音乐出版社 涅高兹著

5.《文史谈古筝》上海音乐出版社 谢晓滨、姚品文著

6.《古筝近现代乐曲发展理论与演奏技巧》中国书籍出版社 杨小丹著

7.《声乐理论基础》 上海音乐出版社 、人民音乐出版社肖黎声 主编

8.《欧洲声乐发展史》 华乐出版社 尚家骧 著