戏剧影视学院

2023年硕士学位研究生招生目录

**004戏剧影视学院（0431-85618223）**

**艺术硕士专业学位 专业名称：戏剧 专业代码：135102**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01表演 | 李娜、刘相辰、  蔡雨桐、李永军（特聘） | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.640经典人物形象分析  4.801艺术基础理论 | 参考书目见附件 |
| 02表演（形体） | 杨静薇（特聘）、任评 |
| 03表演（台词） | 门庆宝、刘丽梅 |
| 04导演 | 崔亚卓、陈晓峰 | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.641经典剧作分析  4.801艺术基础理论 |
| 05戏剧影视美术设计 | 乔洪琪、孟洵（特聘） | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.642舞台美术基础理论  4.801艺术基础理论 |

**艺术硕士专业学位 专业名称：广播电视 专业代码：135105**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 01播音与主持艺术 | 冷炎、鞠维光、付焱、衣庆华（特聘）、梁春竹、刘玢（特聘） | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.643材料述评  4.801艺术基础理论 |  |
| 02节目策划与创作 | 太清华、郑英明、王俊杰（特聘）、金仁顺（特聘）、李冬冬（特聘） | 1.101思想政治理论  2.204英语二或203日语  3.644创意写作  4.801艺术基础理论 |
| 03广播电视编导 | 邹毅、周营、杨翥鹏 |  |

**学术学位 专业名称：戏剧与影视学 专业代码：130300**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01戏剧影视表演艺术研究 | 李娜 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.641经典剧作分析  4.841戏剧影视理论 | 参考书目见附件 |
| 02戏剧影视表演艺术研究（台词） | 门庆宝、刘丽梅 |
| 03戏剧导演艺术研究 | 崔亚卓、陈晓峰 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.645剧本分析  4.841戏剧影视理论 |
| 04影视艺术研究 | 邹毅、杨翥鹏、  周营、姜翼飞、  王俊杰（特聘） | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.646影视作品分析  4.841戏剧影视理论 |
| 05播音与主持艺术研究 | 冷炎、鞠维光 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.647主题写作  4.842广播电视基础 |
| 06中外戏剧史论（中外现当代戏剧研究） | 李高华 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.648现当代经典剧作分析  4.841戏剧影视理论 |
| 07中外戏剧史论（中国戏剧历史与理论研究） | 刘振华 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.649戏剧戏曲学基础  4.841戏剧影视理论 |
| 08中外戏剧史论（欧美戏剧研究） | 潘薇 | 1.101思想政治理论  2.201英语一或203日语  3.641经典剧作分析  4.841戏剧影视理论 |

**参考书目**

一、戏剧影视理论

1.戏剧大百科全书戏剧卷

2.《影视概论教程》(第2版) 北京师范大学出版社 张燕 著 2016年7月

二、戏剧戏曲学基础

1.《中国戏剧史》上海古籍出版社 叶长海 张福海 著

2.《中国戏剧学史稿》中国戏剧出版社 叶长海 著

三、舞台美术基础理论

1.《舞台设计》 上海人民美术出版社 胡佐 著

四、广播电视基础

1.《中国播音学》 中国传媒大学出版社 张颂 主编

2.《当代广播电视概论》 复旦大学出版社 陆晔，赵民 著

五、艺术基础理论

1.《艺术学概论》（第四版） 彭吉象 北京大学出版社 (2015-05)