艺术教育学院

2023年硕士学位研究生招生目录

**010艺术教育学院（0431-85608508）**

**学术学位 专业名称：音乐与舞蹈学 专业代码：130200**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01音乐教育（钢琴教育与教学研究） | 于兆林、王蕾、朱晓菲、季春玲、李新苗、赵飒爽、涂蓓、张帆 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 | 考试范围见附件 |
| 02音乐教育（声乐教育与教学研究） | 李士锦（特聘）、李薇、梁燕、郑秋芳、尹丽华、常立颖、刘晓强 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |
| 03音乐教育（视唱练耳教育与教学研究） | 郝丽娟 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |
| 04音乐教育（电脑音乐教育技术与教学研究） | 刘长明 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |
| 05音乐教育（外国音乐文化研究） | 赵去非 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |  |
| 06舞蹈教育（中小学舞蹈教育与教学研究） | 杜巍巍 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.702舞蹈理论4.902专业论文写作 |  |
| 07音乐教育（单簧管教育与教学研究） | 吴佳男 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |  |
| 08音乐教育（二胡教育与教学研究） | 李润 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |  |
| 09音乐教育（学科教学（音乐）） | 赵扬 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.701音乐基础理论（中、西方音乐史）4.901专业论文写作 |  |

**学术学位 专业名称：美术学 专业代码：130400**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01美术教育（中国人物画教育教学研究） | 刘大业 | 1.101思想政治理论2.201英语一或203日语3.703中外美术史4.903专业论文写作 | 考试范围见附件 |
| 02美术教育(意象油画语言教育教学研究） | 庞伟（特聘） |
| 03美术教育（写实油画语言教育教学研究） | 洪利标（特聘） |
| 04美术教育（西方油画教育教学研究） | 李亚平 |
| 05美术教育（具象油画教育教学研究） | 于维国 |
| 06美术教育（视觉传达设计教育教学研究） | 魏红 |

**参考书目**

一、中国音乐史、西方音乐史

1.《西方音乐史简编》上海音乐出版社沈旋、谷文娴、陶辛编著

2.《中国近现代音乐史》人民音乐出版社汪毓和编著

二、现代教育技术理论

1.《现代音乐教育技术实用教程》高等教育出版社 2016年2月 郑刚、 曹凤芹 编著

2.《现代教育技术》[高等教育出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%B8%DF%B5%C8%BD%CC%D3%FD%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank) 2016年07月 [张剑平](http://search.dangdang.com/?key2=%D5%C5%BD%A3%C6%BD&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "_blank) 主编

三、外国音乐文化基础

1.《东方音乐的体裁与形式》 安徽文艺出版社 喻辉主编

2.《东方音乐的历史与观念》 安徽文艺出版社 喻辉主编

3.《中国与东亚音乐的历史研究》上海音乐学院出版社 赵维平著

四、舞蹈理论

1.《舞蹈艺术概论》[上海音乐出版社](https://book.jd.com/publish/%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E9%9F%B3%E4%B9%90%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank%22%20%5Co%20%22%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E9%9F%B3%E4%B9%90%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) 2009年06月 隆荫培著

2.《中国舞蹈大辞典》[文化艺术出版社](https://book.jd.com/publish/%E6%96%87%E5%8C%96%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank%22%20%5Co%20%22%E6%96%87%E5%8C%96%E8%89%BA%E6%9C%AF%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) 2010年08月 王克芬著

3.《中国舞蹈史》[高等教育出版社](https://book.jd.com/publish/%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%99%E8%82%B2%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank%22%20%5Co%20%22%E9%AB%98%E7%AD%89%E6%95%99%E8%82%B2%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) 2019年03月 [《中国舞蹈史》编写组](https://book.jd.com/writer/%E3%80%8A%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E8%88%9E%E8%B9%88%E5%8F%B2%E3%80%8B%E7%BC%96%E5%86%99%E7%BB%84_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank) 编

五、音乐教育学基础

1.《音乐学科教育学》首都师范大学出版社 曹理 何工著

2.《义务教育音乐课程标准（2011年版）北京师范大学出版社 中华人民共和国教育部

3.《普通高中音乐课程标准（2020年修订版）》北京师范大学出版社 中华人民共和国教育部

4.《音乐课程与教学论》东北师范大学出版社 尹爱青著

六、中外美术史

1.《外国美术简史》 中央美术学院美术史系外国美术史系教研室编著

2.《中国美术史教程》 陕西人民美术出版社 薄松年 著