**艺术硕士各研究方向简介**

**摄影与制作方向简介**

摄影与制作方向旨在培养具有过硬的政治素质、良好的职业道德修养和专业素养，掌握影视摄影理论与实践、影视后期（含音效）处理与制作、电影短片创作、图片摄影理论与创作、跨媒体艺术与虚拟空间艺术，具备摄影摄像、视听制作和视听审美的专业能力与综合能力，能够创造性从事摄影摄像、视听制作与影像传播的高层次、应用型专门人才。

本方向以浙江省一流学科A类戏剧与影视学和国家一流专业影视摄影与制作、摄影、动画为主要依托，师资力量雄厚，科研与创作成果丰富，实行校内学术导师与校外业界导师“双导师制”，以技术与艺术交融互生的理念为引领、以先进的摄影和视听制作技术为支撑，采用模块化教学、项目制实训以及理论和实践结合的团队指导模式，能够全面提升学生的影像叙事能力、影像审美能力、视听制作能力与创新创业能力。

**广电编导方向简介**

广电编导方向旨在培养具有过硬的政治素质、良好的职业道德修养和专业素养，掌握广播影视视听语言和各类节目形态特征，包括虚构类和非虚构类音视频作品的编剧、策划和导演等工作内容、创作流程，具备从策划到编剧再到导演的专业能力和综合能力，能够思想性艺术性地从事音视频创作的高层次、应用型编剧与导演专门人才。

本方向以浙江省一流学科A类戏剧与影视学和国家级一流专业广播电视编导、影视摄影与制作为主要依托，师资力量雄厚，科研与创作成果丰富，实行校内学术导师与校外业界导师“双导师制”，既有充足的校内实训场所，又有稳定的校外实习基地，有良好的学科专业一体化、政产学研一体化和产教融合基础，可以为学生提供高水平的科研与实践平台，能够全面提升学生的编剧导演能力、创作能力与创新创业能力。

**节目策划与创作方向简介**

节目策划与创作方向旨在培养具有过硬的政治素质、良好的职业道德修养和专业素养，掌握以电视媒体为主的各类节目的类型特征、主要类型节目形式系统的构成元素及受众定位的基本知识、创意创新思维、策划规律、策划文案的撰写技巧和制作流程，具备从构思到策划再到文案撰写直到制作完成的综合能力，能够创造性地从事融媒体节目策划与创作的高层次、应用型专门人才。

本方向以浙江省一流学科A类戏剧与影视学和国家一流专业广播电视编导、影视摄影与制作为主要依托，师资力量雄厚，科研与创作成果丰富，实行校内学术导师与校外业界导师“双导师制”，既有充足的校内实训场所，又有稳定的校外实习基地，有良好的学科专业一体化、政产学研一体化和产教融合基础，可以为学生提供高水平的科研与实践平台，能够全面提升学生的节目策划能力、创作能力与创新创业能力。

**编剧方向简介**

编剧方向旨在培养具有过硬的政治素质、良好的职业道德修养和专业素养，掌握编剧基本理论、叙事艺术和剧本写作技巧，具有丰富的人文素养、扎实的剧作功底、独特的审美鉴赏力和艺术创造力，具备从策划到创意再到剧本写作直到拍摄完成的综合能力，能够创造性从事影视剧本创作的高层次、应用型专门人才。

本方向以浙江省一流学科（A类）戏剧与影视学和国家级一流专业戏剧影视文学为主要依托，师资力量雄厚，创作成果丰富，实行校内与业界“双导师制”，并有一大批驻校编剧、驻校作家指导创作，有一大批影视公司、电视台、网络公司、知名编剧工作室等实践基地，有助于学生了解影视产业环境、熟悉影视剧创作流程、解析优秀剧作、磨练剧作技能，能够全面提升学生的市场判断力、行业洞察力和剧作的策划能力、创作能力及创新创业能力。

**播音与主持艺术方向简介**

播音与主持艺术方向旨在培养具备艺术学、新闻传播学、中国语言文学、教育学等相关学科知识，具有高水平播音主持创作与传播能力，能够在各级各类广电媒体、新媒体从事播音主持传播，在专业院校从事播音主持教育教学，在企事业单位从事口语传播等相关工作的高层次专业人才。

本方向依托国家语言文字推广基地、浙江省中华经典诵读基地、中国播音主持史研究基地、播音主持优化传播研究所、职业口语传播与发展协同创新中心、陈醇语言艺术研究中心等科研平台，以及与中央广播电视总台、省市广电集团共建的50多个实践基地等实践平台，以有声语言创作与传播为研究对象，研究播音主持实践中有声语言表达主体的思维方式、创作方法和传播规律。通过强化训练，培养学生开放性、综合性思维品质，使其具备高水平的播音主持创作素养与传播能力。

本方向采用学校与业界共同培养的模式，导师队伍强大，师资力量雄厚。除学院专职导师外，还从中央广播电视总台、上海广播电视台、浙江广电集团、江苏广电集团等中央及地方媒体聘请了一批知名主持人担任业界导师。历届毕业生在国内高等院校、浙江广电集团、上海广播电视台、湖南广播影视集团等单位就职。