四川美术学院2022年硕士研究生招生复试分数线

一、专项计划类

1．少数民族骨干计划

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总分 | 单科（满分=100分） | 单科（满分＞100分） |
| 359 | 单科均不作要求 | |

2．退役大学生士兵计划

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学科门类 | 总分 | 单科（满分=100分） | 单科（满分＞100分） |
| 艺术学、艺术 | 341 | 40 | 60 |
| 风景园林 | 232 | 33 | 50 |

二、非专项计划类

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 研究方  向代码 | 研究方  向名称 | 总分 | 单科  （满分=100分） | 单科  （满分＞100分） |
| 01 | 中国画创作实践与理论研究 | 370 | 40 | 90 |
| 02 | 书法篆刻创作实践与理论研究 | 361 | 40 | 90 |
| 03 | 油画创作实践与理论研究 | 376 | 40 | 90 |
| 04 | 版画创作实践与理论研究 | 382 | 40 | 90 |
| 05 | 雕塑创作实践与理论研究 | 362 | 40 | 90 |
| 06 | 公共艺术创作实践与理论研究 | 361 | 40 | 90 |
| 07 | 电影学 | 362 | 40 | 90 |
| 08 | 戏剧影视美术设计 | 378 | 40 | 90 |
| 09 | 实验艺术创作实践与理论研究 | 370 | 40 | 90 |
| 10 | 社会美育实践与理论研究 | 361 | 40 | 90 |
| 11 | 美术教育研究 | 361 | 40 | 90 |
| 12 | 设计历史与理论 | 364 | 40 | 90 |
| 13 | 产品设计理论研究 | 368 | 40 | 90 |
| 14 | 视觉传达设计理论研究 | 363 | 40 | 90 |
| 15 | 手工艺理论研究 | 361 | 40 | 90 |
| 16 | 环境艺术设计理论研究 | 361 | 40 | 90 |
| 17 | 艺术史 | 367 | 40 | 90 |
| 18 | 艺术批评 | 361 | 40 | 90 |
| 19 | 艺术理论 | 364 | 40 | 90 |
| 20 | 美术史论与批评 | 373 | 40 | 90 |
| 21 | 文化遗产 | 374 | 40 | 90 |
| 22 | 马克思主义文艺理论 | 384 | 40 | 90 |
| 51 | 中国画艺术 | 381 | 40 | 90 |
| 52 | 书法篆刻艺术 | 381 | 40 | 90 |
| 53 | 油画艺术 | 383 | 40 | 90 |
| 54 | 版画艺术 | 376 | 40 | 90 |
| 55 | 雕塑艺术 | 381 | 40 | 90 |
| 56 | 公共艺术 | 367 | 40 | 90 |
| 57 | 动画艺术 | 361 | 40 | 90 |
| 58 | 广播电视编导 | 369 | 40 | 90 |
| 59 | 广播电视美术设计制作 | 370 | 40 | 90 |
| 60 | 实验艺术 | 378 | 40 | 90 |
| 61 | 水彩画艺术 | 372 | 40 | 90 |
| 62 | 美术教育研究与实践 | 392 | 40 | 90 |
| 63 | 设计教育 | 363 | 40 | 90 |
| 64 | 产品设计 | 363 | 40 | 90 |
| 65 | 时尚设计 | 364 | 40 | 90 |
| 66 | 艺术与科技 | 364 | 40 | 90 |
| 67 | 信息与交互设计 | 361 | 40 | 90 |
| 68 | 文化创意设计 | 363 | 40 | 90 |
| 69 | 手工艺术实践 | 372 | 40 | 90 |
| 70 | 风景园林 | 343 | 33 | 90 |
| 71 | 环境艺术设计 | 361 | 40 | 90 |
| 72 | 城市空间艺术设计 | 377 | 40 | 90 |