**附件4：西安音乐学院2022年硕士研究生招生考试线上视频复试考试内容及主机位拍摄要求**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业名称** | **复试专业考试科目、内容** | **考试时限** | **主机位拍摄要求** |
| **音乐教育****（声乐教学****与演唱）** | 1. 中外歌剧咏叹调二首；（自选一首）
2. 中外艺术歌曲二首；（自选一首）
3. 外国作品需体现两种以上语言演唱，其中咏叹调需用原文原调演唱。

（注：考生须上传两首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演唱，可使用伴奏，伴奏人员不得进入画面。所有复试两首曲目需一次性连续录完，其中咏叹调两首自选一首，艺术歌曲两首自选一首，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **音乐教育****（钢琴教学****与演奏）** | 1.练习曲一首（高级音乐会练习曲）；2.复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；3.古典奏鸣曲一首（快板乐章）。（注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，复调曲目如果是巴赫平均律，只录制其中的赋格，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **音乐教育****（手风琴教学****与演奏）** | 1.复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；2.自由低音手风琴原创多乐章作品一首（奏鸣曲或组曲）；3.自选作品一首。（注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，复调曲目如果是巴赫平均律，只录制其中的赋格，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **音乐教育****（双排键电子琴教学与演奏）** | 1.古典复调作品一首；2.交响乐作品一首（古典或近现代作品）；3.自己创编的“交响乐作品”或“中国作品”一首。（注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，复调曲目如果是巴赫平均律，只录制其中的赋格，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在考生右侧一个位置拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **钢琴演奏** | 1.练习曲两首（其中必弹一首肖邦练习曲，除作品10之3、10之9、25之2）；2.巴赫平均律赋格一首（限四声部或五声部）；3.古典奏鸣曲快板乐章（选自海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特奏鸣曲）；4.自选中外大型乐曲一首（外国乐曲限1820年之后 包括新古典主义，近现代等音乐风格）。 | 30分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，钢琴演奏不可使用伴奏；声乐艺术指导、器乐艺术指导可使用伴唱和伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，演奏曲目顺序考生自定。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，镜头需从键盘高音区向低音区方向拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为30分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **声乐艺术指导****（钢琴伴奏）** | 1.肖邦练习曲一首（除作品10之3、10之9、25之2）；2.复调(巴赫平均律，赋格必须弹三声部以上)；3.自选外国乐曲一首；4.伴奏部分：（1）艺术歌曲（2）咏叹调（外国作品）。 | 30分钟 |
| **器乐艺术指导****（钢琴伴奏）** | 1.肖邦练习曲一首（除作品10之3、10之9、25之2）；2.自选外国乐曲一首；3.弗朗克钢琴小提琴（或与大提琴、长笛）A大调奏鸣曲第二乐章（必考）；4.自选器乐奏鸣曲（贝多芬、勃拉姆斯）。 | 30分钟 |
| **手风琴演奏** | 1.复调作品一首（巴赫平均律或以上程度）；2.自由低音手风琴原创多乐章作品一首（奏鸣曲或组曲）；3.自选作品一首。 | 30分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为30分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **管弦乐器演奏****（管乐、打击乐）** | **长笛，单簧管，双簧管，大管，****小号，圆号，长号**1.音阶：24个大小调（自选一条）；2. 大型协奏曲一首（含华彩）和奏鸣曲1首（两个乐章，一快一慢），要求不同时代；3. 中小型独奏曲一首（20世纪以后作品）。**萨克斯**1.音阶：24个大小调（自选两条）；2.练习曲：快慢各一首（技巧性1首、音乐性1首）；3.大型协奏曲一首（含华彩）和奏鸣曲1首（两个乐章，一快一慢）；4.中小型独奏曲一首（含巴洛克时期改编作品或近代作曲家作品）。**西洋打击乐**1. 音阶：马林巴音阶练习（陈少伦编），24个大小调

自选一首，每首音阶九项内容抽考；2.马林巴独奏曲一首，难度系数参考曲：《最后通牒1》内博伊萨 约万 一夫科维奇 曲；《北极光》艾瑞克 埃瓦森 曲；《速度》约瑟夫 斯旺瑟 曲；《梅林第二乐章》安德鲁 托马斯 曲；《时间》三木稔 曲；3.小军鼓练习曲一首，从以下作品选取：《十二首练习曲》雅克 得累克留斯 曲；小军鼓乐曲一首，从以下作品中选取：《微生物》加斯科尔 马森 曲；《质数》加斯科尔 马森 曲；《龙卷风》米奇 马尔科维奇 曲；4.定音鼓乐曲一首，从以下作品选取：《八首定音鼓独奏曲》艾略特 卡特 曲；（I . IV .VI . VII .VIII） | 25分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目无须背谱演奏，可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为25分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **管弦乐器演奏****（弦乐）** | **小提琴**1.演奏卡尔弗莱什小提琴音阶一套（包括单音、双音两大部分）；2.演奏帕格尼尼随想曲一首；3.演奏协奏曲一首（一或二、三乐章，含华彩）；4.巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲，演奏一慢一快各一段；5.中小型独奏曲一首（20世纪以后作品）。**中提琴**1.演奏卡尔弗莱什或王昌海单、双音阶一套；2.巴赫或里格无伴奏奏鸣曲，演奏一慢一快各一段；3.演奏奏鸣曲一首（一或二、三乐章）；4.协奏曲一首（一或二、三乐章含华彩）。**大提琴**1.音阶、琶音（四个八度）；双音：三、六、八度（三个八度）；2.练习曲一首（从以下作品中选取）A.皮阿蒂12首随想曲；M.布克尼克4首音乐会练习曲；3.巴赫六首无伴奏大提琴组曲三、四、五、六中任选 一首，演奏其中的前奏曲和萨拉班德舞曲； 4.完整奏鸣曲一首（从以下作品中选取） L.V. 贝多芬五首奏鸣曲； J. 勃拉姆斯 Op.38（e 小调）；J. 勃拉姆斯 Op.99（F 大调）； 5.自选完整协奏曲一首； 6.中小型独奏曲一首（20 世纪以后作品）。 \*所有作品均背谱演奏，奏鸣曲除外。 | 45分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏（奏鸣曲除外），可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为45分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **中国乐器演奏** | **竹笛（埙），笙，唢呐，琵琶，扬琴，阮，****古筝，古琴，二胡**乐曲：传统作品2首；不同风格的近现代作品2首。（注：考生须上传四首曲目） | 25分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有复试4首曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为25分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **美声声乐** | 1.外国艺术歌曲两首(须用原文演唱；2.外国咏叹调两首（须用原文原调演唱，包括清唱剧中的咏叹调、音乐会咏叹调、歌剧咏叹调）任选；1. 3.中国声乐作品两首（包括艺术歌曲或中国歌剧咏叹调）；
2. 外国声乐作品须包含意、德、法等三种以上语言；

（注：考生须上传六首曲目） | 25分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.要求原文原调背谱演唱，可带伴奏，伴奏人员不得入镜。所有复试6首曲目需一次性连续录完，按填报曲目顺序演唱。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演唱。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为25分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **民族声乐** | 1.中国古诗词作品一首（古典曲目或近现代创作曲目）；2.中国传统民歌或戏曲选段一首；3.中国现代创作作品或改编民歌两首；4.中国歌剧咏叹调两首。（注：考生须上传六首曲目） | 25分钟 |
| **流行演唱与教学研究** | 1. 自选一首欧美流行歌曲；
2. 自选一首中外音乐剧选曲；
3. 二首港台或大陆流行歌曲。

（注：考生须上传四首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假唱等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演唱，可使用伴奏。所有复试3首曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。不得使用麦克风等扩音设备。视频镜头必须固定在一个位置拍摄，考生须全身可见。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |
| **电子管风琴演奏与编创** | 1.复调作品一首；2.不同风格乐曲两首，其中需包括一首自编曲或原创曲。（注：考生须上传三首曲目） | 15分钟 | 1.视频录制时考生需衣装整洁，严禁配音、假奏等各种作弊行为，根据提示进行考试流程。2.考试曲目必须背谱演奏，不可使用伴奏。所有复试曲目需一次性连续录完，按照规定内容顺序录制。3.录制开始时，静候3-5秒后开始演奏。不可外接其他设备。录制过程中禁止自报曲目名称和考生姓名等个人信息，除考生本人以外，画面中不可出现其他人员，考生全程不能离开画面。4.保证声音和画面较好的质量清晰度，需在明亮安静的环境下录制。不得使用麦克风等扩音设备。视频镜头必须固定在考生右侧一个位置拍摄，考生须全身可见，包括：头部、手臂、手、键盘、身体、脚和踏板。5.考试结束后，点击停止录制按钮完成录制。一次录制视频限时为15分钟，超时系统将自动停止录制。 |