**2022年江苏海洋大学硕士研究生入学考试**

**自命题科目考试大纲**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考试科目代码** | | 845 | **考试科目名称** | 中国现当代文学史 |
| **考查目标** | 1.系统、准确地掌握中国现当代文学的发展演变历程，重点把握各个时期的重要作家作品、各主要文体的演进脉络、主要文学流派及相关的社会政治与文化思潮。  2.具备较强的文学鉴赏、解读能力和综合分析文学现象的能力以及关注学术研究动态的意识。 | | | |
| **考试形式** | 闭卷笔试，考试时间为180分钟 | | | |
| **试卷结构及题型** | 名词解释：4小题，每题10分，共40分；  简答题：4小题，每题15分，共60分，  论述算题：2小题，每题25分，共50分；  满分：150分。 | | | |
| **考查知识要点** | 导言  中国文学现代化的开端  （一）1920年代文学  1.“五四”文学革命；主要新文学社团  2.鲁迅与《呐喊》《彷徨》  3.郭沫若与《女神》  （二）1930年代文学  1.人文主义文学思潮；左翼革命文学思潮  2.茅盾与“社会剖析小说”；老舍与文化批判视野下的“市民世界”；巴金及其小说创作的风格变化；沈从文的湘西小说与乡土抒情小说。  3. 戴望舒与“现代派”诗歌  4. 曹禺与《雷雨》《日出》《北京人》  （三）1940年代文学  1.毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》精神  2.钱钟书《围城》；张爱玲；赵树理。  3.艾青诗歌的独特意象与主题。  （四）1949—1976年文学  1.文学体制、文学运动和文学思潮  2.《青春之歌》、《茶馆》  （五）1980年代文学  1.文艺争鸣与文学思潮  2．伤痕小说、反思小说、改革小说、寻根小说、先锋小说  3. 莫言“红高粱”系列小说  4.“朦胧诗”  （六）1990 年代文学  1.人文精神讨论；后现代主义思潮  2.新写实小说；新历史小说  3.陈忠实、余华的小说创作 | | | |
| **考试用具说明** |  | | | |