戏剧影视学院

2021年硕士学位研究生招生目录

**004戏剧影视学院（0431-85618223）**

**艺术硕士专业学位 专业名称：戏剧 专业代码：135102**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01表演① | 李娜 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、541（面试）独白(形体方向为形体表演或舞蹈) | 参考书目见附件 |
| 02表演② | 陈刚 |
| 03表演③ | 张华轩宇 |
| 04表演④ | 刘相辰 |
| 05表演⑤ | 李永军（特聘） |
| 06表演⑥ | 赵利（特聘） |
| 07表演（形体） | 杨静薇 |
| 08表演（台词）① | 门庆宝 |
| 09表演（台词）② | 刘丽梅 |
| 10表演（台词）③ | 胡连华（特聘） |
| 11导演① | 崔亚卓 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、892（笔试）经典剧作分析 |
| 12导演② | 陈晓峰 |
| 13戏剧影视美术设计 | 左钢（特聘）导师组 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、531设计色彩 |  |

|  |
| --- |
|  |

**艺术硕士专业学位 专业名称：广播电视 专业代码：135105**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 01播音与主持艺术① | 冷炎 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、642（笔试）艺术基础理论（播音）  4、543（面试）材料述评 |  |
| 02播音与主持艺术② | 鞠维光 |
| 03播音与主持艺术③ | 吴岩 |
| 04播音与主持艺术④ | 衣庆华 |
| 05播音与主持艺术⑤ | 刘玢（特聘） |
| 06播音与主持艺术⑥ | 刘军谊（特聘） |
| 07节目策划与创作① | 张东航 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、643（笔试）艺术基础理论（影视）  4、844（笔试）创意写作 |
| 08节目策划与创作② | 王俊杰（特聘） |
| 09节目策划与创作③ | 金仁顺（特聘） |
| 10节目策划与创作④ | 李冬冬（特聘） |
| 11广播电视编导① | 邹毅 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、643（笔试）艺术基础理论（影视）  4、844（笔试）创意写作 |  |
| 12广播电视编导② | 周营 |
| 13广播电视编导③ | 杨翥鹏 |

**学术学位 专业名称：戏剧与影视学 专业代码：130300**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究方向 | 导师 | 初 试 科 目 | 备注 |
| 01戏剧影视表演艺术研究① | 李娜 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、892（笔试）经典剧作分析 | 参考书目见附件 |
| 02戏剧影视表演艺术研究② | 陈刚 |
| 03戏剧影视表演艺术研究（形体） | 杨静薇 |
| 04戏剧影视表演艺术研究（台词）① | 门庆宝 |
| 05戏剧影视表演艺术研究（台词）② | 刘丽梅 |
| 06戏剧导演艺术研究① | 崔亚卓 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、892（笔试）经典剧作分析 |
| 07戏剧导演艺术研究② | 陈晓峰 |
| 08影视艺术研究① | 邹毅 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、643（笔试）艺术基础理论（影视）  4、841（笔试）影视作品分析 |
| 09影视艺术研究② | 杨翥鹏 |
| 10影视艺术研究③ | 王俊杰（特聘） |
| 11影视艺术研究④ | 周刚（特聘） |
| 12影视艺术研究⑤ | 鲍盛华（特聘） |
| 13播音与主持艺术研究① | 冷炎 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、642（笔试）艺术基础理论（播音）  4、845（笔试）时事评论 |
| 14播音与主持艺术研究② | 鞠维光 |
| 15播音与主持艺术研究③ | 吴岩 |
| 16中外戏剧史论（比较戏剧学） | 李高华 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、842（笔试）中西方经典戏剧比较分析 |
| 17中外戏剧史论（中国戏剧历史与理论研究） | 刘振华 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、843（笔试）戏剧戏曲学基础 |
| 18中外戏剧史论（欧美戏剧研究） | 潘薇 | 1、101思想政治理论  2、201英语一  3、641（笔试）艺术基础理论（表演、导演、史论、舞美）  4、892（笔试）经典剧作分析 |

**参考书目**

一、艺术基础理论

（一）表演、导演、戏剧影视表演理论与实践、戏剧导演理论与实践、中外戏剧史论、戏剧影视美术设计方向

1、《艺术学概论》第四版 北京大学出版社 彭吉象 著2015年5月

2、《中国大百科全书戏剧卷》 中国大百科全书出版社

（二）节目策划与创作、广播电视编导、影视艺术研究方向

1、《艺术学概论》第四版 北京大学出版社 彭吉象 著2015年5月

2、《影视概论教程》(第2版) [张燕](http://www.bookschina.com/Books/allbook/allauthor.asp?stype=author&sbook=%D5%C5%D1%E0" \t "http://www.bookschina.com/_blank) 著 [北京师范大学出版社](http://www.bookschina.com/publish/303/" \t "http://www.bookschina.com/_blank)2016年7月

（三）播音与主持艺术、播音与主持艺术研究方向

1、《艺术学概论》第四版 北京大学出版社 彭吉象 著2015年5月

2、《中国播音学》（修订版）中国传媒大学出版社 张颂 2003年1月

二、戏剧戏曲学基础

1、《中国戏剧史》上海古籍出版社 叶长海 张福海 著

2、《中国戏剧学史稿》中国戏剧出版社 叶长海 著